

+++ PRESSEMITTEILUNG +++ SAVE THE DATE +++ PRESSEMITTEILUNG +++

## CNIGHT #02 – Die klassische Nachtschicht

Zweite Ausgabe der neuen Alternative-Classical-Konzertserie in Wien

13. Mai 2016 | Beginn: 21.00

SCHWARZBERG (ehemals OST-Klub), Schwarzenbergplatz 10, 1040 Wien

[www.cnights.at](http://www.cnights.at)

[www.facebook.com/cnightvienna](http://www.facebook.com/cnightvienna)

mit

**GOYA Quartett** (Streichquartett) / **Golnar Shahyar** (Gesang, Gitarre) & **Mahan Mirarab** (Gitarre, Oud, Gesang) / **DJ-Kollektiv Engelsharfen & Teufelsgeigen** /  
**Visuals: Lichterloh**

**CNIGHTS** – bei der "klassischen Nachtschicht" fusionieren österreichische und internationale Ausnahme-Künstler und Newcomer-Talente klassische Kammermusik mit anderen Musikgenres in spannungsgeladener Club-Atmosphäre: da trifft Instrumental oder Vokalmusik auf Elektro und Plattenteller, verbündet sich mit World Music oder Jazz und vereint KünstlerInnen und Publikum zu einer Entdeckergemeinschaft, die sich mit kreativer Lust und entspannter Laune in ein ungewohntes klassisches Abenteuer stürzt:



Bei der zweiten CNIGHT: das GOYA Quartett (v.l. Kamile Kubiliute, Florian Moser, Vytautas Martisius, Enrico Corli)

**GOYA** kommt aus der perso-arabischen Urdu-Sprache, bedeutet im kontemplativen Sinne ungefähr „als ob“ und kommt einer Aufforderung zum Imaginären, zum fantastischen Träumen gleich, wie es spannende Geschichtenerzählungen eben brauchen. Dieses Gefühl übertragen die vier aus Italien, Litauen und Österreich stammenden MusikerInnen des **GOYA Quartetts** – **Kamile Kubiliute (Geige)**, **Florian Moser (Geige)**, **Vytautas Martisius (Viola)**, **Enrico Corli (Cello)** – mit ihrer Musik und ihrem progressiven Interpretationsstil. Am 13. Mai stellen sie **W.A. Mozarts** „Dissonanzen“-Quartett dem **Streichquartett no. 4 Wolfgang Rihms** gegenüber.



Traumhaft und fantastisch setzt sich die klassische Nachtschicht auch im 2. Teil fort: In vielen Musikkulturen verwurzelt, sind **Golnar Shahyar** und **Mahan Mirarab** Pioniere in der Vermischung von persischer Folklore und Jazz. Mit ihrer farbenvielfältigen Stimme interpretiert **Golnar Shahyar** persische Lyrik (*Hafez, Khayyam, Moshiri, u.a.*) genauso wie ihre eigene Poesie in Farsi, auf Englisch und in einer improvisierten Fantasiesprache.



Pioniere in der Vermischung von persischer Folklore und Jazz: v.l. Golnar Shahyar, Mahan Mirarab

Sie wird dabei begleitet von **Duo-Partner Mahan Mirarab**, der seine musikalischen Fähigkeiten mit einer bundlosen Gitarre und einer Leichtigkeit, durchzogen von orientalischen Elementen, zum Klingen bringt.

Erstmals dabei und für die virtuellen Wandmalereien zuständig: die **Visual-Designer der Gruppe Lichterloh**. Einklang, Ausklang und Pausenklang übernehmen wieder unsere **Resident-DJs von Engelsharfen & Teufelsgeigen** (Elektro Gönner).

#### Tickets

Vorverkauf & Abendkassa: € 15,-  
Ermäßigt für SchülerInnen/StudentInnen: € 9,-

#### Online-Vorverkauf

<https://www.ticketgarden.com/tickets/cnights-02-die-klassische-nachtschicht>

#### Laufende Updates

[www.cnights.at](http://www.cnights.at) | [www.facebook.com/cnightsvienna](https://www.facebook.com/cnightsvienna)

#### Kontakt für Rückfragen

Frank Stahmer (MA)  
E [stahmer@missionculture.net](mailto:stahmer@missionculture.net) | M +43 (0)699 81 127 040