



+++ PRESSEMITTEILUNG +++ PRESSEMITTEILUNG +++ PRESSEMITTEILUNG +++

CNIGHTS #02 – Die klassische Nachtschicht: Zweite Ausgabe der neuen Alternative-Classical-Konzertserie in Wien

13. Freitag 13. Mai 2016 | Beginn: 21.00

SCHWARZBERG (ehemals OST-Klub)

Schwarzenbergplatz 10, 1040 Wien

www.cnights.at

www.facebook.com/cnightvienna

mit

GOYA Quartett (Streichquartett) / **Golnar Shahyar** (Gesang, Gitarre) & **Mahan Mirarab** (Gitarre, Oud, Gesang) / **DJ-Kollektiv Engelsharfen & Teufelsgeigen** /
Visuals: Lichterloh

Temperamentvoller musikalischer Frühjahrsputz steht bei der zweiten "Klassischen Nachtschicht", der CNIGHT am 13. Mai im Wiener SCHWARZBERG (früher OST-Klub), auf dem Programm und präsentiert das Salzburger GOYA-Streichquartett mit Musik von **W.A. Mozart** und **Wolfgang Rihm** sowie die **persischen Jazz-Lyriker** Golnar Shahyar & Mahan Mirarab. Erneut dabei das DJ-Kollektiv von Engelsharfen & Teufelsgeigen sowie erstmals die Visual-Artists der Gruppe Lichterloh. Beginn: 21 Uhr.



Bei der zweiten CNIGHT: das **GOYA Quartett** (v.l. Kamile Kubiliute, Florian Moser, Vytautas Martisius, Enrico Corli)

Bei den CNIGHTS begeben sich österreichische und internationale Ausnahme-Künstler und Newcomer-Talente ins Grenzgebiet zwischen klassischem Fundament und klanglichen Experimenten aller Art. In konzentrierter und doch entspannter Konzertatmosphäre trifft so Instrumental oder Vokalmusik auf Elektro oder Plattenteller und vereint KünstlerInnen und Publikum zu einer Entdeckergemeinschaft, die sich mit kreativer Lust und entspannter Laune in ein



neuartiges Klassik-Abenteuer stürzt, das gängige Konzertrituale auflöst:

GOYA kommt aus der perso-arabischen Urdu-Sprache, bedeutet im kontemplativen Sinne ungefähr „als ob“ und kommt einer Aufforderung zum Imaginären, zum fantastischen Träumen gleich, wie es spannende Geschichtenerzählungen eben brauchen. Dieses Gefühl übertragen die vier aus Italien, Litauen und Österreich stammenden MusikerInnen des **GOYA Quartetts – Kamile Kubiliute (Geige), Florian Moser (Geige), Vytautas Martisius (Viola), Enrico Corli (Cello)** – mit ihrer Musik und ihrem progressiven Interpretationsstil. Am 13. Mai stellen sie **W.A. Mozarts „Dissonanzen“-Quartett** dem **Streichquartett no. 4 Wolfgang Rihms** gegenüber. Traumhaft und fantastisch setzt sich die klassische Nachtschicht auch im 2. Teil fort: In vielen Musikkulturen verwurzelt, sind **Golnar Shahyar** und **Mahan Mirarab** Pioniere in der Vermischung von persischer Folklore und Jazz. Mit ihrer farbenvielfältigen Stimme interpretiert **Golnar Shahyar** persische Lyrik (*Hafez, Khayyam, Moshiri, u.a.*) genauso wie ihre eigene Poesie in Farsi, auf Englisch und in einer improvisierten Fantasiesprache.



Pioniere in der Vermischung von persischer Folklore und Jazz: v.l. Golnar Shahyar, Mahan Mirarab

Sie wird dabei begleitet von **Duo-Partner Mahan Mirarab**, der seine musikalischen Fähigkeiten mit einer bundlosen Gitarre und einer Leichtigkeit, durchzogen von orientalischen Elementen, zum Klingen bringt.

Erstmals dabei und für die virtuellen Wandmalereien zuständig: die **Visual-Designer der Gruppe Lichterloh**. Einklang, Ausklang und Pausenklang übernehmen wieder unsere **Resident-DJs von Engelsharfen & Teufelsgeigen** (Elektro Gönner).

Tickets

Vorverkauf & Abendkassa: € 15,-

Ermäßigt für SchülerInnen/StudentInnen: € 9,-



Online-Vorverkauf

<https://www.ticketgarden.com/tickets/cnights-02-die-klassische-nachtschicht>

Laufende Updates

www.cnights.at | www.facebook.com/cnightvienna

Kontakt für Rückfragen

Frank Stahmer (MA)

E stahmer@missionculture.net | M +43 (0)699 81 127 040